


федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Мичуринский государственный аграрный университет»

Кафедра ландшафтной архитектуры, землеустройства и кадастров

УТВЕРЖДЕНА
решением учебно-методического совета
университета
(протокол от 22 июня 2023 г. № 10)

УТВЕРЖДАЮ
Председатель учебно-методического
совета университета
 С.В. Соловьёв
«22» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ИСТОРИЯ САДОВО-ПАРКОВОГО ИСКУССТВА

Направление подготовки - 35.03.10 Ландшафтная архитектура

Направленность (профиль) - Садово-парковое и ландшафтное строительство

Квалификация - бакалавр

1. Цели освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины (модуля) История садово-паркового искусства является ознакомление с историей возникновения и развития основных стилей планировки садов и парков мира с древнейших времен до современности.

Для решения данной цели поставлены следующие задачи:

- охарактеризовать основные элементы композиции наиболее известных садов и парков мира;
- отметить влияние особенностей ландшафта и климата различных стран, их социальных условий и национальных традиций на развитие садов.

При освоении данной дисциплины учитываются трудовые функции профессионального стандарта: 10.005 Специалист по вопросам благоустройства и озеленения территорий (утв. Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 28 декабря 2015 г. № 1159н; регистрационный номер 818).

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина (модуль) «История садово-паркового искусства» входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» Б1.О.16

Для освоения дисциплины обучающийся должен овладеть основными понятиями дисциплин: «История», «Декоративная дендрология», «Декоративное растениеводство», «Строительное дело и материалы», «Информационные технологии в ландшафтной архитектуре», так как именно эти понятия формируют общую картину и представление о мировом садово-парковом искусстве.

В дальнейшем знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения Истории садово-паркового искусства используются при освоении следующих дисциплин: «Озеленение населенных мест», «Дизайн малого сада», «Геоинформационные системы в ландшафтной архитектуре», «Основы фитодизайна в ландшафтной архитектуре».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате изучения дисциплины обучающийся должен освоить трудовую функцию:

- Оперативное управление производством работ по благоустройству и озеленению на объекте ландшафтной архитектуры (Специалист по вопросам благоустройства и озеленения территорий. ТФ. - В/02.6)

Трудовые действия:

- Составление технических заданий на выполнение работ по благоустройству и озеленению объектов ландшафтной архитектуры;
- Сводное оперативное планирование и контроль производства работ на объекте ландшафтной архитектуры;
- Подбор сторонних организаций и оформление с ними договоров на материально-техническое обеспечение строительства, техническое обслуживание и ремонт объектов ландшафтной архитектуры;
- Взаимодействие с подрядными организациями, контролирующими органами и заказчиком по вопросам согласования и планирования проведения работ по благоустройству и озеленению;
- Анализ отчетной документации производства работ по благоустройству и озеленению на объекте ландшафтной архитектуры;

- Ведение текущей и исполнительной документации по производственной деятельности объекта благоустройства и озеленения, подготовка указаний, проектов приказов, распоряжений, договоров по вопросам, входящим в компетенцию.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих:

УК-1 - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-6 - способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

ОПК-1 - способен решать типовые задачи профессиональной деятельности на основе знаний основных законов математических, естественнонаучных и общепрофессиональных дисциплин с применением информационно-коммуникационных технологий.

Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальных компетенций	Критерии оценивания результатов обучения			
		низкий (допороговый, компетенция не сформирована)	пороговый	базовый	продвинутый
Категория универсальных компетенций - Системное и критическое мышление					
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	ИД-1 _{УК-1} – Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи	Не может анализировать задачу, выделяя ее базовые составляющие, не осуществляет декомпозицию задачи	Слабо анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, слабо осуществляет декомпозицию задачи	Хорошо анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, хорошо осуществляет декомпозицию задачи	Отлично анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, отлично осуществляет декомпозицию задачи
	ИД-2 _{УК-1} –Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	Не может находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	Не достаточно четко находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	Достаточно быстро находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	Успешно находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.
	ИД-3 _{УК-1} – Рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.	Не может рассмотреть возможные варианты решения задачи и оценить их достоинства и недостатки.	Слабо рассматривает возможные варианты решения задачи, чтобы оценить их достоинства и недостатки.	Достаточно быстро рассматривает возможные варианты решения задачи, четко оценивая их достоинства и недостатки.	Успешно рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.
	ИД-4 _{УК-1} – Грамотно, логично, аргументировано формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности	Не может грамотно, логично, аргументировано сформировать собственные суждения и оценки. Не отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности	Не достаточно грамотно, логично, аргументировано формирует собственные суждения и оценки. Слабо отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности	Достаточно грамотно, логично, аргументировано формирует собственные суждения и оценки. Хорошо отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности	Очень грамотно, логично, аргументировано формирует собственные суждения и оценки. Быстро отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности

	ИД-5 _{УК-1} – Определяет и оценивает последствия возможных решений задачи.	Не может определить и оценить последствия возможных решений задачи.	Слабо определяет и оценивает последствия возможных решений задачи.	Хорошо определяет и оценивает последствия возможных решений задачи.	Успешно определяет и оценивает последствия возможных решений задачи.
Категория универсальных компетенций – Самоорганизация и саморазвитие (в т.ч. здоровьесбережение)					
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	ИД-1 _{УК-6} – Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы.	Не применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы.	Не всегда применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы.	Достаточно часто применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы.	Всегда применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы.
	ИД-2 _{УК-6} – Понимает важность планирования перспективных целей собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.	Не понимает важность планирования перспективных целей собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.	Слабо понимает важность планирования перспективных целей собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.	Хорошо понимает важность планирования перспективных целей собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.	Отлично понимает важность планирования перспективных целей собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.
	ИД-3 _{УК-6} – Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста,	Не реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и	Слабо реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста,	В достаточно степени реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы	Успешно реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития

	временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.	требований рынка труда.	временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.	развития деятельности и требований рынка труда.	деятельности и требований рынка труда.
	ИД-4 _{ук-6} – Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.	Не может критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.	Не достаточно четко может критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.	В достаточной степени может критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.	Отлично критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.
	ИД-5 _{ук-6} – Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков.	Не демонстрирует интерес к учебе и не использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков.	Слабо демонстрирует интерес к учебе и не всегда использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков.	Четко демонстрирует интерес к учебе и достаточно часто использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков.	Успешно демонстрирует интерес к учебе и всегда использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков.
ОПК-1. Способен решать типовые задачи профессиональной деятельности на основе знаний основных законов математических, естественнонаучных и общепрофессиональных дисциплин с применением информационно-коммуникационных технологий	ИД-1 _{опк-1} – Использует основные законы естественнонаучных дисциплин для решения стандартных задач в области ландшафтной архитектуры	Не может использовать основные законы естественнонаучных дисциплин для решения стандартных задач в области ландшафтной архитектуры	Слабо использует основные законы естественнонаучных дисциплин для решения стандартных задач в области ландшафтной архитектуры	Хорошо использует основные законы естественнонаучных дисциплин для решения стандартных задач в области ландшафтной архитектуры	Успешно использует основные законы естественнонаучных дисциплин для решения стандартных задач в области ландшафтной архитектуры

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- этапы развития садово-паркового и ландшафтного искусства;
- основные стилистические направления и их влияние на современные концепции в ландшафтной архитектуре;
- основные этапы и закономерности исторического развития общества;
- основы архитектурной и ландшафтной композиции;
- функционально-планировочную организацию города;
- принципы ландшафтно-пространственной организации населенных мест и межселенных территорий, системы озелененных территорий;
- типологию объектов и экологические проблемы их формирования;
- методы реконструкции и реставрации объектов культурного наследия;
- основные направления и методологию современного ландшафтного проектирования при формировании объектов ландшафтной архитектуры с высокой экологической устойчивостью.

Уметь:

- устанавливать и отводить границы территорий под объекты ландшафтной архитектуры в населённых местах для ведения садово-парковых работ;
- проводить работы по инвентаризации на объектах ландшафтной архитектуры и мониторинг их состояния;
- формировать типы пространственной структуры насаждений на объектах ландшафтной архитектуры при их содержании.

Владеть:

- основными графическими программами, используемыми в ландшафтном проектировании и строительстве, методами рационального ведения садово-паркового хозяйства на объектах ландшафтной архитектуры;
- методами анализа устранения причин повреждений насаждений, сооружений, оборудования на объектах ландшафтной архитектуры в населенных местах.

3.1. Матрица соотношения тем/разделов учебной дисциплины (модуля) и формируемых в них универсальных и общепрофессиональных компетенций

Разделы, темы дисциплины	Компетенции			
	УК-1	УК-6	ОПК-1	Общее количество компетенций
Раздел 1. Садово-парковое искусство Древнего мира и Европы				
Тема 1. Исторические, социально-экономические пути и направления развития садово-паркового искусства.	+	+	+	3
Тема 2. Садово-парковое искусство Древнего мира и стран Востока.		+	+	2
Тема 3. Садово-парковое искусство Европы в период Средневековья, Возрождения и Барокко.		+	+	2
Тема 4. Дальнейшее развитие садово-паркового и ландшафтного искусства в странах Европы.		+	+	2

Тема 5. Ландшафтное зодчество зарубежных стран XIX – начала XX века.		+	+	2
Раздел 2. Садово-парковое искусство России				
Тема 6. Садово-парковое искусство России допетровского времени.		+	+	2
Тема 7. Развитие садово-паркового и ландшафтного искусства в эпоху Петра I.		+	+	2
Тема 8. Пейзажное направление в садово-парковом искусстве России.		+	+	2
Тема 9. Основные стилистические направления и их влияние на современные концепции ландшафтной архитектуры.	+	+	+	3
Тема 10. Современные парки России.	+	+	+	3

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы - 144 ак. часа.

4.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Виды занятий	Всего ак. часов	
	по очной форме обучения 2 семестр	по заочной форме обучения 1 курс
Общая трудоемкость дисциплины	144	144
Контактная работа обучающихся с преподавателем	48	16
Аудиторные занятия, из них	48	16
лекции	16	8
практические занятия	32	8
Самостоятельная работа, в т.ч.:	69	119
проработка учебного материала по дисциплине (конспектов, учебников, материалов сетевых ресурсов)	29	30
подготовка к практическим занятиям	12	20
выполнение индивидуальных заданий	10	28
подготовка к модульному компьютерному тестированию (выполнение тренировочных тестов)	18	41
Контроль	27	9
Вид итогового контроля	Экзамен	Экзамен

4.2. Лекции

№	Раздел дисциплины (модуля), темы лекций	Объем ак. часов		Формируемые компетенции
		очная форма обучения 2 семестр	заочная форма обучения 1 курс	

1	Садово-парковое искусство Древнего мира и Европы		4	
1.1	Исторические, социально-экономические пути и направления развития садово-паркового искусства.	1		УК-1, УК-6, ОПК-1
1.2	Садово-парковое искусство Древнего мира и стран Востока.	2		УК-6, ОПК-1
1.3	Садово-парковое искусство Европы в период Средневековья, Возрождения и Барокко.	2		УК-6, ОПК-1
1.4	Дальнейшее развитие садово-паркового и ландшафтного искусства в странах Европы.	1		УК-6, ОПК-1
1.5	Ландшафтное зодчество зарубежных стран XIX – начала XX века.	2		УК-6, ОПК-1
2	Садово-парковое искусство России		4	
2.6	Садово-парковое искусство России допетровского времени.	2		УК-6, ОПК-1
2.7	Развитие садово-паркового и ландшафтного искусства в эпоху Петра I.	2		УК-6, ОПК-1
2.8	Пейзажное направление в садово-парковом искусстве России.	1		УК-6, ОПК-1
2.9	Основные стилистические направления и их влияние на современные концепции ландшафтной архитектуры.	2		УК-1, УК-6, ОПК-1
2.10	Современные парки России.	1		УК-1, УК-6, ОПК-1
Итого		16	8	

4.3. Лабораторные работы не предусмотрены

4.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование занятия	Объем ак. часов		Формируемые компетенции
		очная форма обучения 2 семестр	заочная форма обучения 1 курс	
1.1	Основные стили планировки садов и парков и их различия.	1	2	УК-1, УК-6, ОПК-1
1.2	Характерные особенности садово-паркового искусства стран Древнего мира.	1		УК-6, ОПК-1
1.3	Садово-парковое искусство стран Востока: Персия, Индия, Китай, Япония.	2		УК-6, ОПК-1
1.4	Садово-парковое искусство Средневековья в странах Европы. Типы садово-парковых объектов.	2	1	УК-6, ОПК-1
1.5	Сады эпохи Возрождения и	2		УК-6, ОПК-1

	Барокко в Италии.			
1.6	Регулярные сады и парки Франции эпох Возрождения и Барокко.	2		УК-6, ОПК-1
1.7	Объекты паркостроения Англии, Германии и Австрии регулярного стилевого направления.	2	1	УК-6, ОПК-1
1.8	Пейзажные сады и парки Англии, Франции и Германии.	2		УК-6, ОПК-1
1.9	Реконструкция Парижа. Идея города-сада Э. Говарда.	1		УК-6, ОПК-1
2.10	Типы объектов древнерусского садово-паркового искусства.	2	1	УК-6, ОПК-1
2.11	Садово-парковое искусство допетровского времени.	2		УК-6, ОПК-1
2.12	Подмосковные царские резиденции Коломенское и Измайлово.	2		УК-6, ОПК-1
2.13	Петербург как новый тип города. Исторические предпосылки.	2	1	УК-6, ОПК-1
2.14	Особенности русского регулярного паркостроения.	2		УК-6, ОПК-1
2.15	Московские регулярные сады XVIII века.	2	1	УК-6, ОПК-1
2.16	Особенности пейзажного паркостроения России.	2		УК-1, УК-6, ОПК-1
2.17	Садово-парковое искусство России XVIII – начала XX в.в.	1	1	УК-1, УК-6, ОПК-1
2.18	Садово-парковое искусство СССР.	1		УК-1, УК-6, ОПК-1
2.19	Охрана и использование объектов садово-паркового искусства.	1		УК-1, УК-6, ОПК-1
Итого		32	8	

4.5. Самостоятельная работа обучающихся

Раздел модуля	№	Вид самостоятельной работы	Объем ак. часов	
			очная форма обучения 2 семестр	заочная форма обучения 1 курс
Раздел 1	1	проработка учебного материала по дисциплине (конспектов, учебников, материалов сетевых ресурсов)	15	15
	2	подготовка к практическим занятиям	6	10
	3	выполнение индивидуальных заданий	5	14
	4	подготовка к модульному компьютерному тестированию (выполнение тренировочных тестов)	9	20
Раздел 2	5	проработка учебного материала по дисциплине (конспектов, учебников, материалов сетевых ресурсов)	14	15
	6	подготовка к практическим занятиям	6	10

	7	выполнение индивидуальных заданий	5	14
	8	подготовка к модульному компьютерному тестированию (выполнение тренировочных тестов)	9	21
Итого			69	119

Перечень методического обеспечения для самостоятельной работы по дисциплине (модулю):

1. Бессонова, А.В. Методические указания для выполнения практических занятий и самостоятельных работ по дисциплине «История садово-паркового искусства» для обучающихся по направлению подготовки 35.03.10 – Ландшафтная архитектура - Мичуринск, 2023.

2. Бессонова, А.В. Методические указания «Правила оформления рефератов» по дисциплине «История садово-паркового искусства» для обучающихся по направлению подготовки 35.03.10 – Ландшафтная архитектура - Мичуринск, 2023.

3. Бессонова, А.В. Методические указания для написания контрольных работ по дисциплине «История садово-паркового искусства» для обучающихся по направлению подготовки 35.03.10 – Ландшафтная архитектура - Мичуринск, 2023.

4.6. Выполнение контрольных работ обучающимися заочной формы

Целью контрольной работы для обучающихся заочной формы является отметить влияние особенностей ландшафта и климата различных стран, их социальных условий и национальных традиций на развитие садов и парков.

Тематики вопросов приведены в методических указаниях по выполнению контрольных работ бакалаврами заочной формы обучения по направлению 35.03.10 – Ландшафтная архитектура.

4.7. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Садово-парковое искусство Древнего мира и Европы.

Тема 1. Исторические, социально-экономические пути и направления развития садово-паркового искусства.

Предмет и задачи дисциплины. Принципы и стили планировки садов и парков мира. Основные стили планировки садов и парков и их различия.

Тема 2. Садово-парковое искусство Древнего мира и стран Востока.

Связь садово-паркового искусства с градостроительством и архитектурой. Садово-парковое искусство Древнего мира и стран Востока. Характерные особенности садово-паркового искусства стран Древнего мира. Садово-парковое искусство стран Востока: Персия, Индия, Китай, Япония.

Тема 3. Садово-парковое искусство Европы в период Средневековья, Возрождения и Барокко.

Социальные и природные условия. Эпоха Возрождения и Барокко. Садово-парковое искусство Средневековья в странах Европы. Типы садово-парковых объектов. Сады эпохи Возрождения и Барокко в Италии. Регулярные сады и парки Франции эпох Возрождения и Барокко. Пейзажные сады и парки Англии, Франции и Германии.

Тема 4. Дальнейшее развитие садово-паркового и ландшафтного искусства в странах Европы.

Становление пейзажного направления в садово-парковом искусстве стран Европы. Художественная концепция и общая характеристика пейзажных парков. Объекты паркостроения Англии, Германии и Австрии регулярного стилевого направления.

Тема 5. Ландшафтное зодчество зарубежных стран XIX – начала XX века.

Озелененные территории городов. Общественные сады, лесопарки и национальные парки. Реконструкция Парижа. Идея города-сада Э. Говарда.

Раздел 2. Садово-парковое искусство России.

Тема 6. Садово-парковое искусство России допетровского времени.

Типы объектов древнерусского садово-паркового искусства. Подмосковные царские резиденции Коломенское и Измайлово. Типы объектов древнерусского садово-паркового искусства. Садово-парковое искусство допетровского времени.

Тема 7. Развитие садово-паркового и ландшафтного искусства в эпоху Петра I.

Основные направления паркостроения. Сады Петербурга и Москвы XVIII века. Подмосковные царские резиденции Коломенское и Измайлово. Петербург как новый тип города. Исторические предпосылки.

Тема 8. Пейзажное направление в садово-парковом искусстве России.

Особенности пейзажного паркостроения России. Творчество Баженова, Львова и Болотова. Особенности русского регулярного паркостроения. Московские регулярные сады XVIII века. Особенности пейзажного паркостроения России. Садово-парковое искусство России XVIII – начала XX в.в. Садово-парковое искусство СССР.

Тема 9. Основные стилистические направления и их влияние на современные концепции ландшафтной архитектуры.

Современные тенденции в садово-парковом искусстве. Наиболее современные объекты паркостроения.

Тема 10. Современные парки России.

Национальные парки, заповедники и заказники. Сочинский дендрарий, Валдайский национальный парк и др. Охрана и использование объектов садово-паркового искусства.

5. Образовательные технологии

В процессе обучения используются фильмы и фотографии, а также интерактивные методы (презентации в Microsoft PowerPoint), демонстрирующие разнообразие садов и парков мира, основные планировочные стили и их развитие в различные исторические эпохи.

Вид учебных занятий	Форма проведения
Лекции	интерактивная форма - презентации с использованием мультимедийных средств с последующим обсуждением материалов (лекция – визуализация)
Практические занятия	традиционная форма – выполнение конкретных практических заданий по истории садово-паркового искусства, изучение основных парков и садов
Самостоятельная работа	сочетание традиционной формы (работа с учебной и справочной литературой, изучение материалов интернет-ресурсов, подготовка к практическим занятиям и тестированию) и интерактивной формы (выполнение индивидуальных и групповых учебных заданий)

6. Оценочные средства дисциплины (модуля)

Основными видами дисциплинарных оценочных средств при функционировании модульно-рейтинговой системы обучения являются: на стадии рубежного рейтинга, формируемого по результатам модульного тестирования – тестовые задания; на стадии поощрительного рейтинга, формируемого по результатам решения задач на практических занятиях – задания для практических занятий; на стадии промежуточного рейтинга, определяемого по результатам сдачи зачета – теоретические вопросы, контролирующие теоретическое содержание учебного материала, и компетентностно-ориентированные задания, контролирующие практические навыки обучающегося, формируемые при изучении дисциплины «История садово-паркового искусства».

6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине История садово-паркового искусства

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Оценочное средство	
			наименование	кол-во
1	Садово-парковое искусство Древнего мира и Европы			
1.1	Исторические, социально-экономические пути и направления развития садово-паркового искусства.	УК-1, УК-6, ОПК-1	Тестовые задания Темы рефератов Вопросы экзамена	10 2 6
1.2	Садово-парковое искусство Древнего мира и стран Востока.	УК-6, ОПК-1	Тестовые задания Темы рефератов Вопросы экзамена	10 2 6
1.3	Садово-парковое искусство Европы в период Средневековья, Возрождения и Барокко.	УК-6, ОПК-1	Тестовые задания Темы рефератов Вопросы экзамена	10 2 6
1.4	Дальнейшее развитие садово-паркового и ландшафтного искусства в странах Европы.	УК-6, ОПК-1	Тестовые задания Темы рефератов Вопросы экзамена	10 2 6
1.5	Ландшафтное зодчество зарубежных стран XIX – начала XX века.	УК-6, ОПК-1	Тестовые задания Темы рефератов Вопросы экзамена	10 2 6

2	Садово-парковое искусство России			
2.6	Садово-парковое искусство России допетровского времени.	УК-6, ОПК-1	Тестовые задания Темы рефератов Вопросы экзамена	10 2 6
2.7	Развитие садово-паркового и ландшафтного искусства в эпоху Петра I.	УК-6, ОПК-1	Тестовые задания Темы рефератов Вопросы экзамена	10 2 6
2.8	Пейзажное направление в садово-парковом искусстве России.	УК-6, ОПК-1	Тестовые задания Темы рефератов Вопросы экзамена	10 2 6
2.9	Основные стилистические направления и их влияние на современные концепции ландшафтной архитектуры.	УК-1, УК-6, ОПК-1	Тестовые задания Темы рефератов Вопросы экзамена	10 2 6
2.10	Современные парки России.	УК-1, УК-6, ОПК-1	Тестовые задания Темы рефератов Вопросы экзамена	10 2 6

6.2. Перечень вопросов для экзамена

- 1) Садово-парковое искусство Древнего Египта (УК-6, ОПК-1).
- 2) Садово-парковое искусство Ассирио-Вавилонии (УК-6, ОПК-1).
- 3) Древняя Греция. Социальные и природные условия. Характерные особенности садово-паркового искусства Древней Греции (УК-6, ОПК-1).
- 4) Основные типы озеленяемых территорий в Древней Греции и их характеристика (УК-6, ОПК-1).
- 5) Древний Рим. Социальные и природные условия, растительность. Типы садов Древнего Рима (УК-6, ОПК-1).
- 6) Основные понятия и их определения: топиарное искусство, римский квинкус, кист, ипподром, перистиль, амбулатио, гестатио (УК-6, ОПК-1).
- 7) Древний Рим. Наиболее известные виллы и их характерные особенности. Классификация вилл Древнего Рима. Характерные особенности садово-паркового искусства Древнего Рима (УК-6, ОПК-1).
- 8) Характерные особенности садово-паркового искусства Древней Греции и Древнего Рима (УК-6, ОПК-1).
- 9) Садово-парковое искусство Персии. Условия, типы садов (УК-6, ОПК-1).
- 10) Вилла Эшреф. Характерные особенности садово-паркового искусства Персии (УК-6, ОПК-1).

11) Индия. Социальные, природные условия, типы садов. Основные дворцово-парковые комплексы. Характерные особенности садово-паркового искусства Индии (УК-6, ОПК-1).

12) Характерные особенности садово-паркового искусства стран Востока (Персия, Индия, Китай, Япония) (УК-6, ОПК-1).

13) Садово-парковое искусство Средневековья в странах Европы. Типы садово-парковых объектов (УК-6, ОПК-1).

14) Понятие клуатра. Особенности садово-паркового искусства Средневековья (УК-6, ОПК-1).

15) Испано-мавританские сады (патио) и их характерные черты. Социальные, природные условия и растительность Испании. Водные устройства (УК-6, ОПК-1).

16) Ансамбли Альгамбры и Генералифа. Отличительные особенности арабского садово-паркового искусства (УК-6, ОПК-1).

17) Сады эпохи Возрождения в Италии. Условия, строительные материалы. Вклад зодчих в садово-парковое искусство (Альберти, Микеланджело, Рафаэль и др.) (УК-6, ОПК-1).

18) Понятие амфитеатра. Характерные особенности садово-паркового искусства эпохи Ренессанса в Италии (УК-6, ОПК-1).

19) Сады эпохи Возрождения в Италии. Виллы Медичи (во Фьезоле), Капрарола (УК-6, ОПК-1).

20) Сады эпохи Возрождения в Италии. Виллы Ланте, Д'Эсте (УК-6, ОПК-1).

21) Принципы планировки садов эпохи Возрождения в Италии (УК-6, ОПК-1).

22) Сады эпохи Барокко в Италии. Виллы Альдобрандини, Гамберая (УК-6, ОПК-1).

23) Сады эпохи Барокко в Италии. Вилла Альбани и сад на острове Изола-Белла. Характерные особенности садово-паркового искусства Италии эпохи Барокко (УК-6, ОПК-1).

24) Принципы построения композиции регулярного сада барокко в Италии. Понятие «Зеленый театр». Падуанский сад (УК-6, ОПК-1).

25) Регулярные сады и парки Франции эпох Возрождения и Барокко. Природные условия и растительность. Типы садов. Вилландри, «Сад растений» (УК-6, ОПК-1).

26) Регулярные сады и парки Франции эпох Возрождения и Барокко. Типы боскетов по Даржанвиллю, приемы: берсо и бродери. Основные черты классицистического парка (УК-6, ОПК-1).

27) Регулярные сады и парки Франции эпох Возрождения и Барокко. Приемы: кенконс, боуленгрин, вертюгаден и «ах-ах». Основные черты классицистического парка (УК-6, ОПК-1).

28) Творчество Андре Ленотра. Во-ле-Виконт и Тюильри. Традиционная схема Ленотра при создании садово-парковых объектов (УК-6, ОПК-1).

29) Творчество Андре Ленотра. Версаль. Основные положения творчества Ленотра (УК-6, ОПК-1).

30) Влияние творчества Ленотра на другие страны Европы. Объекты паркостроения Англии (Хэмптон-Корт и др.). Характерные особенности садово-паркового искусства Англии (УК-6, ОПК-1).

31) Садово-парковое искусство Германии. Природные условия. Парки: Герренхаузен, Нимфенбург, Сансуси (УК-6, ОПК-1).

32) Садово-парковое искусство Австрии. Природные условия. Парк Шенбрунн. Сад венского Бельведера. Характерные особенности германо-австрийских садов (УК-6, ОПК-1).

33) Характерные особенности регулярного стилевого направления (УК-6, ОПК-1).

34) Характерные особенности пейзажного стилевого направления (УК-6, ОПК-1).

35) Китайские сады и парки. Социальные условия, растительность, типы садов. Большой дворцовый парк Пекина, Ихэюань (УК-6, ОПК-1).

36) Китайские сады и парки. Основные виды пейзажей и принципы парковых композиций. Прием «проникающее окно». Принцип «Фэн-Шуй». Характерные особенности садово-паркового искусства Китая (УК-6, ОПК-1).

37) Садово-парковое искусство Японии. Социальные, природные условия и растительность. Типы японских садов. Баланс территории дворцово-парковых комплексов Японии (УК-6, ОПК-1).

38) Садово-парковое искусство Японии. «Сад камней», сады чайных церемоний. Виды миниатюрных садиков при жилых домах. Характерные особенности садово-паркового искусства Японии (УК-6, ОПК-1).

39) Пейзажные сады и парки Англии. Природные условия и растительность. Факторы, способствовавшие формированию пейзажных парков. Парки: Кью, Стоу. Характерные особенности пейзажных парков Англии (УК-6, ОПК-1).

40) Французские пейзажные парки. Эрменонвиль, Шантали. Характерные особенности пейзажных парков Франции (УК-1).

41) Пейзажные сады и парки Германии (Мюскау, Сансуси). Творчество Пюклера (УК-6, ОПК-1).

42) Ландшафтное зодчество зарубежных стран второй половины XIX - начала XX века. Реконструкция Парижа. Появление комплекса озеленяемых территорий (бульвары, скверы). Идея города-сада Э. Говарда (УК-1, УК-6, ОПК-1).

43) Ландшафтное зодчество зарубежных стран второй половины XIX - начала XX века. Общественные сады и парки (Бют-Шомон, Беттерси-парк, Сефтон-парк, Гуэль, Лесопарк в Амстердаме). Характерные черты общественных садов и парков (УК-6, ОПК-1).

44) Первые лесопарки и национальные парки. Лесопарки Франции. Национальные парки США (Йосемитский и Йеллоустонский). Характерные особенности садово-паркового искусства 2 половины XIX – начала XX в. (УК-6, ОПК-1).

45) Садово-парковое искусство России допетровского времени. Типы объектов древнерусского садово-паркового искусства. Монастырские сады, их типы. Сады при Соловецком и Валаамском монастырях (УК-6, ОПК-1).

46) Московские сады допетровского времени. Аптекарские огороды и верховые сады (УК-1).

47) Подмосковные царские резиденции Коломенское и Измайлово (УК-6, ОПК-1).

48) Садово-парковое искусство эпохи Петра I. Исторические предпосылки. Особенности русского регулярного паркостроения (УК-6, ОПК-1).

49) Садово-парковое искусство эпохи Петра I. Петербург как новый тип города. Типы садов Петербурга (УК-6, ОПК-1).

50) Садово-парковое искусство эпохи Петра I. Лефортовский и Головинский сады в Москве. Летний сад в Петербурге (УК-6, ОПК-1).

51) Дворцово-парковые ансамбли южного берега Финского залива (Петергоф, Стрельна, Ораниенбаум) (УК-6, ОПК-1).

52) Садово-парковое искусство Москвы XVIII века. Основные черты и типы московских садов этого времени. Характерные особенности русского регулярного паркостроения XVIII века (УК-6, ОПК-1).

53) Садово-парковое искусство Москвы XVIII века. Сады: Кусково, Останкино (УК-6, ОПК-1).

54) Садово-парковое искусство Москвы XVIII века. Архангельское. Ботанические сады (УК-6, ОПК-1).

55) Пейзажное направление в России. Собственная дача Екатерины II, Гатчина, Павловский парк (УК-6, ОПК-1).

56) Пейзажное направление в России. Усадебные сады (Царицыно). Творчество Баженова. Особенности пейзажного паркостроения России (УК-6, ОПК-1).

57) Теоретики и практики пейзажного паркостроения России. Львов Н. А. и Болотов А.Т. (УК-1, УК-6, ОПК-1).

58) Сады и парки России конца XVIII- начала XIX века. Особенности и основные направления паркостроения этого периода, типы садов. Характерные особенности и типы украинских парков (УК-1, УК-6, ОПК-1).

59) Паркостроение России конца XIX - начала XX века (основные особенности). Характерные особенности садово-паркового искусства СССР (УК-1, УК-6, ОПК-1).

60) Современные тенденции в садово-парковом искусстве (УК-1, УК-6, ОПК-1).

6.3. Шкала оценочных средств

При функционировании модульно-рейтинговой системы обучения знания, умения и навыки, приобретаемые обучающимися в процессе изучения дисциплины, оцениваются в рейтинговых баллах. Учебная дисциплина имеет итоговый рейтинг -100 баллов, который складывается из рубежного (40 баллов), промежуточного – (50 баллов) и поощрительного рейтинга (10 баллов). Итоговая оценка знаний обучающегося по дисциплине определяется на основании перевода итогового рейтинга в 5-ти балльную шкалу с учетом соответствующих критериев оценивания.

Уровни освоения компетенций	Критерии оценивания	Оценочные средства (кол-во баллов)
<p>Продвинутый (75 -100 баллов) «отлично»</p>	<p>Знать: этапы развития садово-паркового и ландшафтного искусства; основные стилистические направления и их влияние на современные концепции в ландшафтной архитектуре; основные этапы и закономерности исторического развития общества; основы архитектурной и ландшафтной композиции; функционально-планировочную организацию города; принципы ландшафтно-пространственной организации населенных мест и межселенных территорий, системы озелененных территорий; типологию объектов и экологические проблемы их формирования; методы реконструкции и реставрации объектов культурного наследия; основные направления и методологию современного ландшафтного проектирования при формировании объектов ландшафтной архитектуры с высокой экологической устойчивостью.</p> <p>Уметь: устанавливать и отводить границы территорий под объекты ландшафтной архитектуры в населённых местах для ведения садово-парковых работ; проводить работы по инвентаризации на объектах ландшафтной архитектуры и мониторинг их состояния; формировать типы пространственной структуры насаждений на объектах ландшафтной архитектуры при их содержании.</p> <p>Владеть: основными графическими программами, используемыми в ландшафтном проектировании и строительстве, методами рационального ведения садово-паркового хозяйства на объектах ландшафтной архитектуры;</p>	<p>Тестовые задания (35-40) Реферат (9-10) Вопросы экзамена (31-50 баллов)</p>

	методами анализа устранения причин повреждений насаждений, сооружений, оборудования на объектах ландшафтной архитектуры в населенных местах.	
Базовый (50 -74 балла) – «хорошо»	<p>Знать: этапы развития садово-паркового и ландшафтного искусства; основные стилистические направления и их влияние на современные концепции в ландшафтной архитектуре; основные этапы и закономерности исторического развития общества; функционально-планировочную организацию города; принципы ландшафтно-пространственной организации населенных мест и межселенных территорий, системы озелененных территорий; типологию объектов и экологические проблемы их формирования.</p> <p>Уметь: устанавливать и отводить границы территорий под объекты ландшафтной архитектуры в населённых местах для ведения садово-парковых работ; проводить работы по инвентаризации на объектах ландшафтной архитектуры и мониторинг их состояния.</p> <p>Владеть: основными графическими программами, используемыми в ландшафтном проектировании и строительстве, методами рационального ведения садово-паркового хозяйства на объектах ландшафтной архитектуры;</p> <p>методами анализа устранения причин повреждений насаждений, сооружений, оборудования на объектах ландшафтной архитектуры в населенных местах.</p>	Тестовые задания (26-34) Реферат (3- 10) Вопросы экзамена (21-30)
Пороговый (35 - 49 баллов) – «удовлетворительно»	<p>Знать: этапы развития садово-паркового и ландшафтного искусства; основные этапы и закономерности исторического развития общества; функционально-планировочную организацию города.</p> <p>Уметь: проводить работы по инвентаризации на объектах ландшафтной архитектуры и мониторинг их состояния.</p> <p>Владеть: методами анализа устранения причин повреждений насаждений, сооружений, оборудования на объектах ландшафтной архитектуры в населенных местах.</p>	Тестовые задания (20-25) Реферат (1-4) Вопросы экзамена (14-20)
Низкий (допороговый) (компетенция не сформирована) (менее 35 баллов) – «неудовлетворительно»	<p>Не знает: этапы развития садово-паркового и ландшафтного искусства; основные этапы и закономерности исторического развития общества; функционально-планировочную организацию города.</p> <p>Не умеет: проводить работы по инвентаризации на объектах ландшафтной архитектуры и мониторинг их состояния.</p> <p>Не владеет: методами анализа устранения причин повреждений насаждений, сооружений, оборудования на объектах ландшафтной архитектуры в населенных местах.</p>	Тестовые задания (0-19) Вопросы экзамена (0-15)

Все комплекты оценочных средств (контрольно-измерительных материалов), необходимых для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины (модуля) подробно представлены в документе «Фонд оценочных средств дисциплины (модуля)».

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1. Основная учебная литература

1. Гостев, В.Ф. Проектирование садов и парков. [Электронный ресурс] / В.Ф. Гостев, Н.Н. Юскевич. — Электрон. дан. — СПб.: Лань, 2017. — 344 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/93763> — Загл. с экрана.

2. Сокольская, О.Б. Садово-парковое искусство. Формирование и развитие. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб.: Лань, 2013. — 552 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/5250> — Загл. с экрана.

7.2. Дополнительная учебная литература

1. Ильина, Т.В. История искусства Западной Европы от античности до наших дней: учебник для академического бакалавриата — [Электронный ресурс] / Т.В. Ильина, М.С. Фомина. — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/46694ABC-134E-493E-A829-EB9427EF1612>

2. Ильина, Т.В. История отечественного искусства. От Крещения Руси до начала третьего тысячелетия: учебник для академического бакалавриата / Т.В. Ильина, М.С. Фомина. — [Электронный ресурс], Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/F284DB11-0955-46E7-9A63-FEA16ED714F0>

3. Сафин, Р. Р. Садово-парковое искусство: учеб. пособие / Е. А. Белякова, И. А. Валеев, Р. Р. Сафин. — Казань : КГТУ, 2009. — 115 с. — ISBN 978-5-7882-0794-0. — [Электронный ресурс], Режим доступа: <https://rucont.ru/efd/260978>

7.3. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

Перечень методического обеспечения для самостоятельной работы по дисциплине (модулю):

1. Бессонова, А.В. Методические указания для выполнения практических занятий и самостоятельных работ по дисциплине «История садово-паркового искусства» для обучающихся по направлению подготовки 35.03.10 – Ландшафтная архитектура - Мичуринск, 2023.

2. Бессонова, А.В. Методические указания «Правила оформления рефератов» по дисциплине «История садово-паркового искусства» для обучающихся по направлению подготовки 35.03.10 – Ландшафтная архитектура - Мичуринск, 2023.

3. Бессонова, А.В. Методические указания для написания контрольных работ по дисциплине «История садово-паркового искусства» для обучающихся по направлению подготовки 35.03.10 – Ландшафтная архитектура - Мичуринск, 2023.

7.4 Информационные и цифровые технологии (программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы)

Учебная дисциплина (модуль) предусматривает освоение информационных и цифровых технологий. Реализация цифровых технологий в образовательном пространстве является одной из важнейших целей образования, дающей возможность развивать конкурентоспособные качества обучающихся как будущих высококвалифицированных специалистов.

Цифровые технологии предусматривают развитие навыков эффективного решения задач профессионального, социального, личностного характера с использованием различных видов коммуникационных технологий. Освоение цифровых технологий в рамках данной дисциплины (модуля) ориентировано на способность безопасно и надлежащим образом получать доступ, управлять, интегрировать, обмениваться, оценивать и создавать информацию с помощью цифровых устройств и сетевых технологий. Формирование цифровой компетентности предполагает работу с данными, владение инструментами для коммуникации.

7.4.1 Электронно-библиотечная системы и базы данных

1. ООО «ЭБС ЛАНЬ» (<https://e.lanbook.ru/>) (договор на оказание услуг от 10.03.2020 № ЭБ СУ 437/20/25 (Сетевая электронная библиотека)

2. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» (<https://e.lanbook.ru/>) (договор на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям ООО «Издательство Лань» от 03.04.2023 № 1)

3. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» (<https://e.lanbook.ru/>) (договор на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям ООО «Издательство Лань» от 06.04.2023 № 2)

4. База данных электронных информационных ресурсов ФГБНУ ЦНСХБ (договор по обеспечению доступа к электронным информационным ресурсам ФГБНУ ЦНСХБ через терминал удаленного доступа (ТУД ФГБНУ ЦНСХБ) от 07.04.2023 № б/н)

5. Электронно-библиотечная система «AgriLib» ФГБОУ ВО РГАЗУ (<http://ebs.rgazu.ru/>) (дополнительное соглашение на предоставление доступа от 13.04.2023 № б/н к Лицензионному договору от 04.07.2013 № 27)

6. Электронная библиотечная система «Национальный цифровой ресурс «Руконт»: Коллекции «Базовый массив» и «Колос-с. Сельское хозяйство» (<https://rucont.ru/>) (договор на оказание услуг по предоставлению доступа от 04.04.2023 № 2702/бп22)

7. ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» (<https://urait.ru/>) (договор на оказание услуг по предоставлению доступа к образовательной платформе ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» от 06.04.2023 № 6)

8. Электронно-библиотечная система «Вернадский» (<https://vernadsky-lib.ru>) (договор на безвозмездное использование произведений от 26.03.2020 № 14/20/25)

9. База данных НЭБ «Национальная электронная библиотека» (<https://rusneb.ru/>) (договор о подключении к НЭБ и предоставлении доступа к объектам НЭБ от 01.08.2018 № 101/НЭБ/4712)

10. Соглашение о сотрудничестве по оказанию библиотечно-информационных и социокультурных услуг пользователям университета из числа инвалидов по зрению, слабовидящих, инвалидов других категорий с ограниченным доступом к информации, лиц, имеющих трудности с чтением плоскочечатного текста ТОГБУК «Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина» (<https://www.tambovlib.ru>) (соглашение о сотрудничестве от 16.09.2021 № б/н)

7.4.2. Информационные справочные системы

1. Справочная правовая система КонсультантПлюс (договор поставки и сопровождения экземпляров систем КонсультантПлюс от 03.02.2023 № 11481 /13900/ЭС)
2. Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (договор на услуги по сопровождению от 22.12.2022 № 194-01/2023)

7.4.3. Современные профессиональные базы данных

1. База данных нормативно-правовых актов информационно-образовательной программы «Росметод» (договор от 11.07.2022 № 530/2022)
2. База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU – российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования - <https://elibrary.ru/>
3. Портал открытых данных Российской Федерации - <https://data.gov.ru/>
4. Открытые данные Федеральной службы государственной статистики - <https://rosstat.gov.ru/opendata>

7.4.4. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

№	Наименование	Разработчик ПО (правообладатель)	Доступность (лицензионное, свободно распространяемое)	Ссылка на Единый реестр российских программ для ЭВМ и БД (при наличии)	Реквизиты подтверждающего документа (при наличии)
1	Microsoft Windows, Office Professional	Microsoft Corporation	Лицензионное	-	Лицензия от 04.06.2015 № 65291651 срок действия: бессрочно
2	Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	АО «Лаборатория Касперского» (Россия)	Лицензионное	https://reestr.digital.gov.ru/reestr/366574/?sphrase_id=415165	Сублицензионный договор с ООО «Софттекс» от 06.07.2022 № 6/н, срок действия: с 22.11.2022 по 22.11.2023
3	МойОфисСтандартный - Офисный пакет для работы с документами и почтой (myoffice.ru)	ООО «Новые облачные технологии» (Россия)	Лицензионное	https://reestr.digital.gov.ru/reestr/301631/?sphrase_id=2698444	Контракт с ООО «Рубикон» от 24.04.2019 № 0364100000819000012 срок действия: бессрочно
4	Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат ВУЗ» (https://docs.antiplagiat.ru)	АО «Антиплагиат» (Россия)	Лицензионное	https://reestr.digital.gov.ru/reestr/303350/?sphrase_id=2698186	Лицензионный договор с АО «Антиплагиат» от 17.04.2023 № 6627, срок действия: с 17.04.2023 по 16.04.2024

5	AcrobatReader - просмотр документов PDF, DjVU	<u>AdobeSystems</u>	Свободно распространяемое	-	-
6	FoxitReader - просмотр документов PDF, DjVU	<u>FoxitCorporation</u>	Свободно распространяемое	-	-

7.4.5. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. CDTOwiki: база знаний по цифровой трансформации <https://cdto.wiki/>;
2. Российская национальная библиотека <http://www.nlr.ru>;
3. Реферативный журнал <http://www.viniti.ru>;
4. Виртуальная справочная служба <http://www.library.ru>;
5. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru>;
6. Информационные Интернет-ресурсы Геологического факультета МГУ <http://geo.web.ru>
7. Научная электронная библиотека <http://elibrary.ru>;
8. Российский информационно-библиотечный консорциум <http://www.ribk.net>;
9. Законодательство РФ, кодексы, законы, приказы и другие документы <http://www.consultant.ru>;
10. Законодательство РФ, кодексы, законы, приказы и др. документы <http://www.garant.ru>;
11. Сайт некоммерческого партнерства «Кадастровые инженеры» <http://www.roscadastre.ru>;
12. Министерство экономического развития РФ <http://www.economy.gov.ru>.

7.4.6. Цифровые инструменты, применяемые в образовательном процессе

1. LMS-платформа Moodle
2. Виртуальная доска Миро: miro.com
3. Виртуальная доска SBoard <https://sboard.online>
4. Виртуальная доска Padlet: <https://ru.padlet.com>
5. Облачные сервисы: Яндекс.Диск, Облако Mail.ru
6. Сервисы опросов: Яндекс Формы, MyQuiz
7. Сервисы видеосвязи: Яндекс телемост, Webinar.ru
8. Сервис совместной работы над проектами для небольших групп Trello <http://www.trello.com>

7.4.7. Цифровые технологии, применяемые при изучении дисциплины

№	Цифровые технологии	Виды учебной работы, выполняемые с применением цифровой технологии	Формируемые компетенции	ИДК
1	Облачные технологии	Лекции Самостоятельная работа	УК-1	ИД-1,2,3,4,5
2	Большие данные	Лекции Самостоятельная работа	УК-6	ИД-1,2,3
3	Технологии беспроводной связи	Лекции Самостоятельная работа	ОПК-1	ИД-1

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные занятия с обучающимся проводятся в закреплённых за кафедрой «Ландшафтной архитектуры землеустройства и кадастров» аудиториях для практических и лабораторных занятий и лекционной аудитории, а также в других учебных аудиториях университета согласно расписанию.

Компьютерная техника подключена к сети «Интернет» и обеспечена доступом ЭИОС университета.

Лекционная аудитория (ауд. 4/14):

Оснащенность учебной аудитории для проведения занятий лекционного типа :

1. Проектор Acer (инв. № 1101047434)
2. Ноутбук Samsung (инв. № 1101044517)
3. Доска классная (инв. №2101060511);
4. Аудиовизуальные средства, наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Перечень лицензионного программного обеспечения (реквизиты подтверждающего документа):

1. Microsoft Windows 7 (лицензия от 31.12.2013 № 49413124, бессрочно).
2. Microsoft Office 2003 (лицензия от 04.06.2015 № 65291658, бессрочно).

Аудитория для практических и лабораторных занятий. (ауд. 4/10):

Оснащенность учебной аудитории для практических и лабораторных занятий:

1. Компьютер в составе: процессор Intel 775 Core Duo E440, монитор 19" Acer (инв. № 2101045116, 2101045113)

Компьютерная техника подключена к сети «Интернет» и обеспечена доступом в ЭИОС университета.

Перечень лицензионного программного обеспечения (реквизиты подтверждающего документа):

1. Microsoft Windows 7 (лицензия от 31.12.2013 № 49413124, бессрочно).
2. Microsoft Office 2010 (лицензия от 04.06.2015 № 65291658, бессрочно).
3. Система Консультант Плюс, договор от 10.03.2017 № 7844/13900/ЭС; Система Консультант Плюс, договор от 20.02.2018 № 9012 /13900/ЭС; Система Консультант Плюс, договор от 01.11.2018 № 9447/13900/ЭС; Система Консультант Плюс, договор от 26.02.2019 № 9662/13900/ЭС.
4. Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ», договор от 27.12.2016 № 154-01/17; Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ», договор от 09.01.2018 № 194- 01/2018СД; Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ», договор от 02.07.2018 № 194-02/2018СД.
5. Программное обеспечение «Антиплагиат. ВУЗ» (лицензионный договор от 21.03.2018 №193, бессрочно; лицензионный договор от 10.05.2018 №193-1, бессрочно).
6. Информационно-образовательная программа «Росметод» (договор от 17.07.2018 № 2135).
7. Лицензионное ПО ИТС 1С: Предприятие 8.3z, ИТС 1С: Университет Проф (контракт от 19.04.2016 №0364100000816000015, срок действия 19.04.2017).
8. Лицензионное ПО ИТС 1С: Предприятие 8.3z, ИТС 1С: Университет Проф (контракт от 16.05.2017 №0364100000817000007, срок действия 07.11.2018).
9. Лицензионное ПО ИТС 1С: Предприятие 8.3z, ИТС 1С: Университет Проф (контракт от 05.06.2018 №0364100000818000016, срок действия 07.11.2019).

Учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации и для самостоятельной работы (г. Мичуринск, ул. Интернациональная, дом № 101, 3/2396):

Оснащенность специального помещения(3/2396):

1. Доска классная (инв. № 2101063508)
2. Жалюзи (инв. № 2101062717)
3. Жалюзи (инв. № 2101062716)
4. Компьютер Celeron E3500, мат. плата ASUS, опер.память 2048Mb, монитор 19"АОС (инв.№ 2101045283, 2101045284, 2101045285)
5. Компьютер Pentium-4 (инв.№ 2101042569)
6. Моноблок iRU308 21.5 HD i3 3220/4Gb/500gb/GT630M 1Gb/DVDRW/MCR/DOS/WiFi/white/Web/ клавиатура, мышь (инв. № 21013400521, 21013400520)
7. Компьютер Dual Core E 6500 (инв.№ 1101047186)
8. Компьютер торнадо Core-2 (инв.№ 1101045116, 1101045118, 1101045117)
9. Экран на штативе (инв.№ 1101047182)

Компьютерная техника подключена к сети «Интернет» и обеспечена доступом в ЭИОС университета.

Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа:

1. Microsoft Windows XP,7 (лицензия от 31.12.2013 № 49413124, бессрочно).
2. Microsoft Office 2003, 2010 (лицензия от 04.06.2015 № 65291658, бессрочно).
3. nanoCAD (версия 5.1 локальная, образовательная лицензия, серийный номер NC50B-270716 лицензия действительна бессрочно, бесплатная).
4. Программный комплекс «АСТ-Тест Plus» (лицензионный договор от 18.10.2016 № Л-21/16).
5. ГИС MapInfo Professional 15.0 для Windows для учебных заведений (лицензионный договор от 18.12.2015 №123/2015-у)

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (3/239а):

Оснащенность специального помещения(3/239а):

1. Компьютер «NL» в комплектации G1610/H61M/4Gb/500Gb/450W, клавиатура Gembird KB-8300 UM-BL-R, мышь Gembird, монитор BenQ 21.5 G2250 (инв. № 41013401655);
2. Компьютер «NL» в комплектации G1610/H61M/4Gb/500Gb/450W, клавиатура Gembird KB-8300 UM-BL-R, мышь Gembird, монитор BenQ 21.5 G2250 (инв. № 41013401656);
3. Компьютер «NL» в комплектации G1610/H61M/4Gb/500Gb/450W, клавиатура Gembird KB-8300 UM-BL-R, мышь Gembird, монитор BenQ 21.5 G2250 (инв. № 41013401654);
4. Компьютер «NL» в комплектации G1610/H61M/4Gb/500Gb/450W, клавиатура Gembird KB-8300 UM-BL-R, мышь Gembird, монитор BenQ 21.5 G2250 (инв. № 41013401653);
5. Компьютер «NL» в комплектации G1610/H61M/4Gb/500Gb/450W, клавиатура Gembird KB-8300 UM-BL-R, мышь Gembird, монитор BenQ 21.5 G2250 (инв. № 41013401652);
6. Компьютер «NL» в комплектации G1610/H61M/4Gb/500Gb/450W, клавиатура Gembird KB-8300 UM-BL-R, мышь Gembird, монитор BenQ 21.5 G2250 (инв. № 41013401651);
7. Компьютер «NL» в комплектации G1610/H61M/4Gb/500Gb/450W, клавиатура Gembird KB-8300 UM-BL-R, мышь Gembird, монитор BenQ 21.5 G2250 (инв. № 41013401650);
8. Компьютер «NL» в комплектации G1610/H61M/4Gb/500Gb/450W, клавиатура Gembird KB-8300 UM-BL-R, мышь Gembird, монитор BenQ 21.5 G2250 (инв. № 41013401649);
9. Компьютер «NL» в комплектации G1610/H61M/4Gb/500Gb/450W, клавиатура

Gembird KB-8300 UM-BL-R, мышь Gembird, монитор BenQ 21.5 G2250 (инв. № 41013401648);

10. Компьютер «NL» в комплектации G1610/H61M/4Gb/500Gb/450W, клавиатура Gembird KB-8300 UM-BL-R, мышь Gembird, монитор BenQ 21.5 G2250 (инв. № 41013401647);

11. Компьютер «NL» в комплектации G1610/H61M/4Gb/500Gb/450W, клавиатура Gembird KB-8300 UM-BL-R, мышь Gembird, монитор BenQ 21.5 G2250 (инв. № 41013401646);

12. Компьютер «NL» в комплектации G1610/H61M/4Gb/500Gb/450W, клавиатура Gembird KB-8300 UM-BL-R, мышь Gembird, монитор BenQ 21.5 G2250 (инв. № 41013401645);

13. Компьютер «NL» в комплектации G1610/H61M/4Gb/500Gb/450W, клавиатура Gembird KB-8300 UM-BL-R, мышь Gembird, монитор BenQ 21.5 G2250 (инв. № 41013401644);

14. Компьютер «NL» в комплектации G1610/H61M/4Gb/500Gb/450W, клавиатура Gembird KB-8300 UM-BL-R, мышь Gembird, монитор BenQ 21.5 G2250 (инв. № 41013401643);

15. Компьютер «NL» в комплектации G1610/H61M/4Gb/500Gb/450W, клавиатура Gembird KB-8300 UM-BL-R, мышь Gembird, монитор BenQ 21.5 G2250 (инв. № 41013401642);

16. Мультимедийный проектор NEC M230X (инв. № 41013401578).

Компьютерная техника подключена к сети «Интернет» и обеспечена доступом к ЭИОС университета.

Перечень лицензионного программного обеспечения (реквизиты подтверждающего документа):

1. Лицензия от 31.12.2006 № 18495261: Microsoft Windows XP Professional Russian, Windows Office Professional 2003 Win 32 Russian;

2. ГИС MapInfoProfessional 15.0 для Windows для учебных заведений (лицензионный договор от 18.12.2015 № 123/2015-У);

3. nanoCAD (версия 5.1 локальная, образовательная лицензия, серийный номер NC50B-270716 лицензия действительна бессрочно, бесплатная);

4. Программный комплекс «АСТ-Plus» версии 4.x.x с аппаратным ключом защиты (сервер, плеер, администратор, статистика) (лицензионный договор от 18.10.2016 № Л21/16);

5. Справочно-правовая система «Гарант» (договор от 27.12.2016 № 154-01/17);

6. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (договор от 10.03.2017 № 7844/13900/ЭС).

7. Публичная кадастровая карта (<http://pkk5.rosreestr.ru>); Росреестр (<https://rosreestr.ru/site/>).

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (3/230):

1. Теодолит 4 Т30П (инв. № 2101040572);

2. Лазерный дальномер LeicaDistoD210 (инв. № 41013602241);

3. Оптический нивелир VEGAL24 (инв. № 41013401629);

4. Отражатель ОПТИМА и веха CLS-25SL (инв. № 41013602242);

5. Теодолит электронный VEGATEO-5B (инв. № 41013602240);

6. Теодолит электронный VEGATEO-5B (инв. № 41013602239);

7. Электронный тахеометр NikonDTM 322 5 (инв. № 41013401628).

Рабочая программа дисциплины «История садово-паркового искусства» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 736 от 01.08.2017.

Авторы:

доцент кафедры ландшафтной архитектуры, землеустройства и кадастров, канд. с.-х. наук



Щукин Р.А.

ст. преподаватель кафедры ландшафтной архитектуры, землеустройства и кадастров, канд. с.-х. наук



Бессонова А.В.

Рецензент: доцент кафедры агрохимии, почвоведения, агроэкологии, канд. с.-х. наук



Струкова Р.А.

Программа рассмотрена на заседании кафедры ландшафтной архитектуры, землеустройства и кадастров (протокол № 7 от 12.03.2019 г).

Программа рассмотрена на заседании учебно-методической комиссии Плодоовощного института им. И.В. Мичурина Мичуринского ГАУ (протокол № 9 от 22 апреля 2019г.).

Программа утверждена решением Учебно-методического совета университета протокол № 8 от 25 апреля 2019 г.

Программа переработана и дополнена в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Программа рассмотрена на заседании кафедры ландшафтной архитектуры, землеустройства и кадастров (протокол № 8 от 17.03.2020 г).

Программа рассмотрена на заседании учебно-методической комиссии Плодоовощного института им. И.В. Мичурина Мичуринского ГАУ (протокол № 9 от 20 апреля 2020г.).

Программа утверждена решением Учебно-методического совета университета протокол № 8 от 23 апреля 2020 г.

Программа переработана и дополнена в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Программа рассмотрена на заседании кафедры ландшафтной архитектуры, землеустройства и кадастров (протокол № 9 от 09.04.2021 г).

Программа рассмотрена на заседании учебно-методической комиссии Плодоовощного института им. И.В. Мичурина Мичуринского ГАУ (протокол № 9 от 19 апреля 2021г.).

Программа утверждена решением Учебно-методического совета университета протокол № 8 от 22 апреля 2021 г.

Программа рассмотрена на заседании кафедры ландшафтной архитектуры,

землеустройства и кадастров. Протокол № 11 от «16» июня 2021 г.

Программа рассмотрена на заседании учебно-методической комиссии Плодоовощного института им. И.В. Мичурина Мичуринского ГАУ протокол № 11 от 21 июня 2021г.

Программа утверждена решением Учебно-методического совета университета протокол № 10 от 24 июня 2021г.

Программа рассмотрена на заседании кафедры ландшафтной архитектуры, землеустройства и кадастров (протокол № 9 от 08.04.2022 г).

Программа рассмотрена на заседании учебно-методической комиссии Плодоовощного института им. И.В. Мичурина Мичуринского ГАУ протокол № 8 от 18 апреля 2022г.

Программа утверждена решением Учебно-методического совета университета протокол № 8 от 21 апреля 2022 г.

Программа рассмотрена на заседании кафедры ландшафтной архитектуры, землеустройства и кадастров. Протокол № 11 от 9 июня 2023 г.

Программа рассмотрена на заседании учебно-методической комиссии института фундаментальных и прикладных агробιοтехнологий им. И.В. Мичурина протокол № 11 от 19 июня 2023г

Программа утверждена решением Учебно-методического совета университета протокол № 10 от 22 июня 2023 года.